



Sólo prensa: Danny López (202) 633-0804
Melissa Carrillo (202) 633-0806

11 de octubre, 2011

Sitio web para la prensa: <http://newsdesk.si.edu>

El Centro Latino Smithsonian Celebra el Día de los Muertos en el Mundo Virtual *Los Participantes en el Mundo Virtual Pueden Honrar a los Muertos*

El Centro Latino Smithsonian anuncia su tercer Festival anual del Día de los Muertos en su Museo Latino Virtual (LVM) en Second Life (Segunda Vida), del 31 de octubre al 2 de noviembre. Esta celebración popular de tres días, incluye varias actividades en línea para celebrar esta fiesta latinoamericana popular. El Día de los Muertos es celebrado a través de México, Centro América y en muchas comunidades latinas en los E.U., para honrar a los seres queridos que han muerto. Esto es posible creando altares u ofrendas que incluyen comidas tradicionales, calaveras de azúcar, cempasúchiles y riquezas de las cuales los seres queridos gozaban mientras vivos. El propósito de las ofrendas es para animar a las almas a que visiten a la familia y amistadas.

El Festival del Día de los Muertos comienza el 31 de octubre con una procesión por el cementerio, y una presentación en la Placita de LVM (en la plaza del pueblo), por Elena Díaz Björkquist haciendo el papel de Teresita Urrea, una curandera en los E.U. al comienzo del siglo. Para el 1^{er} de noviembre, habrá una presentación y entrevista en vivo con el grupo musical *Radio La Chusma*. También habrá arte, música y presentaciones por artistas y escritores de todo el país. Lo mas destacado del festival ocurre el 2 de noviembre y será cuando el Instituto de Estudios Latinos de la Universidad de Notre Dame lucha contra el Centro Latino Smithsonian en un partido de pelota Mesoamericano. Este juego antiguo, que fue jugado hace casi 3,500 años usando una pelota de goma, se llevará a cabo en la isla de música de LVM. Para más información sobre este juego, visite: www.ballgame.org. Otras actividades incluyen el altar comunitario en la Placita de LVM, una Fiesta de las Calaveras y competencia de trajes, una serie literaria titulada Lectura Virtual de los Poetas Muertos y Micrófono Abierto, con la presentación musical de César Iván y un tributo al artista Chicano fallecido, Gilbert “Magu” Lujan.

“El Festival del Día de los Muertos de este año le permite a los visitantes crear una presencia virtual que abarca el espíritu de esta celebración cultural significativa y lo celebra con una audiencia global,” dijo Melissa Carrillo, La Directora de Nuevos Medios y Tecnología del Centro Latino. “Esta

celebración continua creciendo en popularidad entre los Latinos en E.U., lo cual es evidente por las 8,000 personas que visitaron nuestro espacio en Second Life el año pasado durante este festival.” Además de las actividades culturales, también maestros/as de educación tendrán acceso a varios recursos en línea, incluyendo las colecciones Latinas del Smithsonian, un guía usuario sobre el día de los Muertos, lecciones, enlaces y un sitio web interactivo para crear un altar.

Para participar en estos eventos, visite a LVM del Centro Latino para registrarse y crear un avatar: <http://latino.si.edu/education/LVMDayoftheDeadFestival.htm>. También pueden visitar al blog de LVM para más información: <http://latinovirtual.blogspot.com/>.

El Centro Latino Smithsonian es una división de la Institución Smithsonian dedicada a asegurar que los aportes latinos en las artes, las ciencias y las humanidades sean destacados, comprendidos y promovidos. El Centro lleva a cabo esta labor mediante el desarrollo y apoyo de programas públicos, la investigación académica, las colecciones de museos y las oportunidades educativas en las Institución Smithsonian y sus organizaciones afiliadas en todos los Estados Unidos y en el ámbito internacional. Para más información, visite: <http://latino.si.edu>.

###