



Sólo prensa: Danny López (202) 633-0804 lopezd@si.edu

15 de agosto, 2011

Sitio web para la prensa: newsdesk.si.edu

El Smithsonian Explora las Raíces Indígenas de la Cultura Caribeña

Más Allá de la Extinción: Conciencia de lo Taíno y de la Presencia Indígena -en el Caribe

El Smithsonian presenta un simposio sobre la supervivencia del lenguaje, identidad y cultura material taína en la conciencia contemporánea caribeña, el miércoles, 26 de agosto desde las 2:30 pm a 4:30 pm en la sala nº 4018, en el cuarto piso del Museo Nacional del Indígena Americano. Los panelistas incluirán el biólogo Carlos Martínez Cruzado, el arqueólogo Osvaldo García-Goyco, el historiador Alejandro Hartmann Matos y el arquitecto Cristian Martínez Villanueva. Roberto Borrero, presidente de la Confederación Unida del Pueblo Taíno servirá como respondiente. José Barreiro, que es el sub-director de investigaciones del Museo Nacional del Indígena Americano, será el moderador.

El simposio es parte del “Taíno Legacy Project” que explora la cultura, historia y herencia de la población indígena de las islas caribeñas. Este proyecto se enfoca principalmente en los taínos, habitantes de Cuba, Jamaica, Haití, la República Dominicana, Puerto Rico y las Bahamas quienes recibieron y después resistieron a Colón y sus hombres durante las primeras décadas de la colonización española en las Américas.

Este proyecto cuenta la historia de uno de los encuentros culturales más importantes de la historia mundial. Usando las colecciones arqueológicas del Smithsonian, ofrece perspectivas sobre la civilización taína antes de la llegada de los europeos. Al mismo tiempo, demuestra la continuidad de la presencia taína en las islas que se encuentra en la arquitectura doméstica, la agricultura, la espiritualidad, el arte, el idioma y la biología. “Siempre es perturbador usar la palabra ‘extinción’ cuando se aplica a la cultura y a la comunidad humana,” añadió Barreiro. “Existe una exuberancia persistente acerca de lo taíno en las islas y en la diáspora de sus comunidades. Esto es lo que estamos explorando.”

Este proyecto representa una colaboración multi-anual entre el Centro Latino Smithsonian, el Museo Nacional del Indígena Americano, el Museo Nacional de Historia Natural y el Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service. Actualmente se está desarrollando una exposición y una serie de programas públicos sobre el legado taíno en la colaboración con expertos de los Estados Unidos y el Caribe. Para más información, por favor llame al (202) 633-0925, o visite www.latino.si.edu.

###