

Website Credits

Exhibition curators

Carolyn Kinder Carr, Deputy Director and Chief Curator, National Portrait Gallery, Smithsonian Institution

Mercedes Águeda, art history professor of the Universidad Complutense de Madrid

Symposium coordinator

Eduardo Garrigues, Advisor for Hispanic Affairs in the Ministry of Foreign Affairs and Cooperation of Spain

Website Design

Melissa Carrillo, Virtual/Web Programs Director, Smithsonian Latino Center

Website Spanish Translations

Olga Alvarado, Assistant to the Executive Director

Ranald Woodaman, Exhibitions and Public Programs Director

Christine Gonzales, SLC Intern

Jimena Paz, Cultural Affairs Officer, Embassy of Spain

Project Organizers and Sponsors

Organized by the National Portrait Gallery, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), the Smithsonian Latino Center, and the Fundación Consejo España-Estados Unidos.

The exhibition has been made possible by a generous grant from The Walt Disney Company. Additional support has been provided by BBVA, Grupo Barceló, Iberdrola, and Iberia.

The Ministry of Foreign Affairs and Cooperation of Spain, the Ministry of Culture of Spain, and the Embassy of Spain in the United States also contributed to the realization of this project.

Educational publications and Family Day programs received federal support from the Latino Initiatives Pool, administered by the Smithsonian Latino Center.

The opening reception was made possible through the generous support of Goya Foods.



Exhibition Organizers

☞ La National Portrait Gallery

Marc Pachter, Director

La National Portrait Gallery de la Smithsonian Institution narra la historia de los Estados Unidos a través de los individuos que han creado su cultura. Por medio de las artes visuales, artes escénicas y los nuevos medios, la National Portrait Gallery presenta a los poetas, presidentes, visionarios y villanos, actores y activistas que forman parte de la historia de los Estados Unidos. Sitios web: www.npg.si.edu y www.reynoldscenter.org.

☞ Centro Latino Smithsonian

Pilar O’Leary, Directora

El Smithsonian Latino Center es una división de la Smithsonian Institution que se encarga de que las contribuciones latinas a las artes, ciencias y humanidades sean destacadas, comprendidas y fomentadas por medio del desarrollo de programas públicos, investigación académica, colecciones de museos y oportunidades educativas en la Smithsonian Institution y sus afiliados en los Estados Unidos e internacionalmente. Para más información, visite <http://www.latino.si.edu/>

☞ Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior/ SEACEX

M^a Isabel Serrano Sánchez, Directora General

SEACEX es una institución pública creada en el año 2000 por decisión del Consejo de Ministros cuya finalidad es mostrar y difundir en el exterior el rico acervo cultural español representado por nuestro patrimonio histórico y por la creación contemporánea. Su objetivo es la realización de proyectos culturales —exposiciones y otras actividades— colaborando en todos los casos con instituciones públicas y privadas internacionales. Sitios web: www.seacex.es

☞ Fundación Consejo España-Estados Unidos/ FCE-EEUU

José Ignacio Goirigolzarri, Presidente

El Consejo España-Estados Unidos tiene por objetivo fomentar la relación entre España y Estados Unidos, mejorar el reconocimiento recíproco y la imagen respectiva y proponer al gobierno ciertas acciones encaminadas a desarrollar mejores relaciones entre ambos países y promover la amistad con la comunidad hispana de Norteamérica. Sitios web: www.consespain-usa.org/

Prestadores de la Exposición

Archdiocese of New Orleans
New Orleans, Louisiana

Archivo del Banco de España
Madrid, España

Archivo Histórico Nacional
Madrid, España

Atwater-Kent Museum
Philadelphia, Pennsylvania

Catedral de Sevilla - Biblioteca Colombina
Sevilla, España

Katharine Bradford

Clermont State Historic Site
New York State Department of Parks, Recreation & Historic Preservation
Germantown, New York

Colección Altadis
Madrid, España

Colección Banco de España
Madrid, España

Colección Hugo Antonio Villalobos, con la colaboración de Rodrigo Rivero Lake

The College of Physicians of Philadelphia
Philadelphia, Pennsylvania

Connecticut Historical Society
Hartford, Connecticut

Corcoran Gallery of Art
Washington, D.C.

Dartmouth College
Hanover, New Hampshire

Duque de Bailén

Iñigo de Arteaga Martín, Duque del Infantado

Ms. Janet Ewing

Georgetown University Library
Washington, D.C.

Historic Arkansas Museum
Little Rock, Arkansas

Historic New Orleans Collection
New Orleans, Louisiana

Independence National Historical Park
Philadelphia, Pennsylvania

Indianapolis Museum of Art
Indianapolis, Indiana

Library of Congress
Washington, D.C.

Louisiana State Museum
New Orleans, Louisiana

Mr. and Mrs. Thomas R. McKean

The Metropolitan Museum of Art
New York City

Museo de América
Madrid, España

Museo de Bellas Artes de Santander
Cantabria, España

Museo de Huesca
Huesca, España

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
Lima, Perú

Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec
México DF, México

Museo Nacional del Prado
Madrid, España

Museo Naval
Madrid, España

National Archives and Records Administration
College Park, Maryland

National Museum of American History, Kenneth E. Bering Center, Smithsonian
Institution
Washington, D.C.

National Portrait Gallery, Smithsonian Institution
Washington, D.C.

New Orleans Museum of Art
New Orleans, Louisiana

Palace of the Governors
Santa Fe, New Mexico

Patrimonio Nacional, Palacio Real de Aranjuez
Aranjuez, España

Miss Elise Pinckney

Private Collections / Colecciones Particular

Real Academia de la Historia
Madrid, España

Mr. and Mrs. Arthur W. Schwartz

United States Department of State
Washington, D.C.